

grosca del repertorio del
Novecento sovietico quale
il Concerto n. 1 per piano-

no esibiti a Stresa in diver-
se occasioni. A rendere an-
cora più interessante l'ap-

to concorso di composizio-
ne indetto dalle Settimane
Musicali: Septimal del ven-

sione della presentazione
ufficiale del Festival - ci li-
mitiamo qui a ricordare tre

se Maria João Pires come
solista.

Luca Segalla

BUSKERS FESTIVAL Da oggi al 28

Ferrara ombelico del mondo In piazze e strade il vero show

FERRARA - Lo scenario lagunare di Comacchio, sulle foci del Po, ospita stasera, lungo canali e ponti, l'anteprima del Ferrara Buskers Festival, giunto alla 24/a edizione. Fino al 28 lo spettacolo della musica vagabonda si sposterà poi a Ferrara. Nel 2011 la nazione ospite della rassegna è l'Olanda, che sarà presente con quattro gruppi invitati, scelti dal direttore artistico Stefano Bottoni in un viaggio tra Utrecht, Harlem, Rottérdam, Delf e Amsterdam. Primo atto ferrarese della manifestazione sarà il concerto della Banda di Piazza Caricamento, il cui sistema di amplificazione sarà alimentato dall'energia prodotta da dieci biciclette messe a disposizione del pubblico. Domenica prossima in piazza Municipale l'Orchestra a plectro "Gino Neri" e il Coro Polifonico di San Gregorio Magno eseguiranno l'Inno di Mameli e il "Và pensiero" per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Centinaia gli artisti presenti al Festival che comprende anche il ritorno del Microcirco, che darà la possibilità ai bambini dai 5 ai 12 anni di volteggiare sul trapezio, arrampicarsi sulle fune, giocare a fare i clown, sperimentare esercizi di giocoleria.



L'arte di dipingere luci e ombre della città

Fa tappa a Luino "Da Metropoli a Facebook", la mostra del milanese Italo Corrado

LUINO - Domenica prossima, a Palazzo Verbania, alla presenza del sindaco Andrea Pellicini, avrà luogo l'inaugurazione, della mostra del pittore Italo Corrado "Luci e ombre della città... da Metropoli a Facebook", che resterà allestita sino a domenica 4 settembre. Corrado, nato a Milano nel 1973, è un artista concettuale attivo nella sua città, amante dell'espressionismo astratto. Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Brera, laureandosi con il massimo dei voti, collaborando all'inizio della carriera come scenografo con il Nuovo Piccolo Teatro Studio e il Teatro Litta e distinguendosi subito per le doti, il talento e l'uso potente del colore. Uomo sensibilissimo, ama misurarsi coi grandi spazi della metropoli, la sua skyline, e sulle dinamiche percettive di chi vive e attraversa la città, le contraddizioni tra la vita marginale periferica e l'aristocrazia 'energica' del centro, in un'alternanza di sce-

nari che lascia esterrefatti, illuminando in un frangente con grande lucidità espressiva la cesura tra il dramma sociale, crudo e desolante delle viscere periferiche della metropoli con lo slancio eccitato e concitato del turbinio nelle arterie cittadine più centrali. E l'artista afferma: «Sono da sempre affascinato dalle estremità opposte che contraddistinguono le città. Alcune ti accolgono donandoti pace e serenità, facendoti crescere positivamente; altre ti respingono, trascinandoti, tentandoti negativamente, facendoti sprofondare nel vortice del vizio, catapultandoti nell'ozio degli inferi... Ci sono quartieri ariosi, luminosi, aperti ma protetti; altri più bui, misteriosi e tetri, dove il degrado e il malcostume si sono insediati negli imponenti quartieri di periferia, oscurando la luce con l'ombra in un crocevia tra bene e male».

Davide Rota



Una delle opere di Italo Corrado a Palazzo Verbania



20 SABATO
AGOSTO 2011

Alex Donati
live percussion



DJ Resident
Luca Carismatico e DJ Pierino

Presentandosi con questa copia de **PREALPINA**
INGRESSO OMAGGIO (uomo/donna) entro le 00.30
(no fotocopie o riproduzioni)

NARABAY c/o Island Fun Village, Via Romagnosi, 5
Busto Arsizio (VA) - www.narabay.it
Info e prenotazioni: 349/2346324 - 392/3875279